



Качество ЭГГ (1,5)				Структура (1,7)						ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ И МУЗЫКА ((1.0)						Элементы сотрудничества (0,8)					
Ошибки и сбавки		Max	Оценка	Ошибки и сбавки			Max	Оценка	Ошибки и сбавки			Max	Оценка	Командный элемент		Max	Оценка				
Техника ЭГГ	В композиции не показана техника целостного движения тела: -0.3 в части композиции -0.5 в течение все композиции	0.5		Единство	Если в композиции отсутствует единство: -0.1 в композиции отсутствует единство			0.1		Характер и стиль композиции	Характер и стиль композиции не развит: -0.1 в части композиции -0.2 в течение всей композиции			0.2		Командное сотрудничество без поддержки		Команда	0.2		
					Разнообразие направлений, плоскостей и уровней: Слишком долгое пребывание (более 10 секунд) в одном направлении, плоскости или уровне: -0,1 / каждый раз Не отображаются все требуемые критерии_ (направление, плоскость и уровень): -0.1 / каждый раз						Выразительность движений тела										Выразительность не включена в движения тела и/или не соответствует принципам эстетической гимнастики: -0.1 в части композиции -0.2 в течение всей композиции
Плавность (слитность) в соединении ДТ и СДТ	ДТ и СДТ не связаны плавно и естественно с предыдущими или следующими движениями: -0.3 в части композиции -0.5 в течение все композиции	0.5		Разнообразие композиции	Разнообразие в использовании пространства и построений: Слишком долгое пребывание (более 10 сек) в одном месте или в одном построении: -0,1 / каждый раз <u>Построение и/или расположение на площадке часто используется</u> (больше 3 раз): -0.1 каждый раз <u>Части площадки не использовались</u> : -0.1 Менше 6 построений: -0.1			0.5		Музыка	Музыка не поддерживается композицией (музыка как фон): -0.1 в части композиции -0.2 в течение всей композиции			0.6		Синхронное движение	S	0.2			
					Разнообразие в передвижениях: Перемещение без логической причины (нелогичная смена места): - 0,1 каждый раз Одинаковый тип передвижения используется слишком часто (более трех раз): -0.1						Музыка не разнообразна: -0.1 Музыка не соответствует уровню подготовки команды (мастерство, возраст и т.д.): 0.1 Музыка заканчивается до или после окончания движений: -0.1 Плохое качество музыкального сопровождения (нелогичное соединение музыки, музыка резко обрывается, нелогичные вспомогательные эффекты, некачественные соединения)- 0.1/каждый раз										0.3
Целостность (непрерывность)	Нелогичные соединения в программе: -0.1/каждый раз Гимнастка в статике во время выполнения программы : -0.1/каждый раз	0,5		Темп и динамика	Разнообразие в движениях тела: Не полностью выполненные критерии: -0.1 Повторение движений тела: -0.1			0.1					0.6								
					Отсутствует минимум 1 быстрая часть-0.1 Отсутствует минимум 1 медленная часть 0.1 Отсутствует минимум 1 сильная часть-0.1 Отсутствует минимум 1 мягкая часть-0.1																0.4
Σ Качество ЭГГ				Σ СТРУКТУРА						Σ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ И МУЗЫКА						Σ Сотрудничество					
Σ ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА АЦ (max. 5.0 – сумма сбавок):																					
ПРЕДЛОЖЕНИЕ О ШТРАФЕ:			Запрещ. элемент	-0.5	Религ./нац./полит	-0.3	Выход группы	-0.3	Лишние звуки	-0.1	Костюм	-0.1	Прическа	-0.1	Нарушен прическа	-0.2	Make-up	-0.1	Серьги	-0.1	-0.2